

Profes creativos, alumnos creativos



Juan Navidad - artista, educador y formador de educadores - impartió este seminario que tuvo lugar el 19 de noviembre de 2008 en Bilbao .



Comienza la clase; "Sentaos en las mesas". Un cambio tan pequeño anuncia que algo especial se avecina.



Ser creativo consiste en reaccionar siempre de manera sorprendente.



Contra la intolerancia, "la dinámica de los calcetines". Hemos tenido en este seminario el "estreno mundial" de esta actividad que, a partir del doblado de los calcetines, nos ha permitido reflexionar sobre la diversidad, la tolerancia y también sobre el valor de conocer por qué cada cual hace las cosas como las hace. Siempre hay una razón detrás.



“En un lugar de mi mapa”, la actividad que despierta la creatividad en la escritura.



“El copiar/pegar se va a acabar”. Las nuevas generaciones se han mal acostumbrado a hacer trabajos rápidos y de poca calidad por una mala utilización de los recursos informáticos. Se puede y debe romper esa dinámica.



La creatividad es una “vacuna” para la resolución de conflictos.



“Todos los cuentos no son iguales”. Debemos conocer los cuentos - no todos tienen claros mensajes positivos - y además saber contarlos.



Podemos mostrarnos creativos cambiando el enfoque de siempre, “dando un pasito más” ¡Basta de ceniceros de barro! ¿Qué tal unos fósiles de objetos comunes como un bolígrafo o unas tijeras, para que quienes los descubran dentro de millones de años sepan cómo éramos?. El mismo trozo de barro pero... los objetivos acaban de dar un giro total.



“El dibujo como herramienta y estímulo”. Un dibujo cualquiera, trabajando de forma creativa, me sirve para elevar la autoestima de un niño que lo necesite.



“Se necesitan ratones de biblioteca”, ¿cuántos voluntarios se apuntan a dinamizar nuestra biblioteca? – Y haremos: cuentos inventados, recomendaciones en foros infantiles, libros gigantes, decoraciones, títeres, etc.